

Journée de Formation

Ouser
Parler
En
Public

Samedi 21 mars
Uni Mail MS130 9h00 - 17h00

Journée de Formation

Oser Parler En Public 2020

Samedi 21 Mars / Uni Mail

Oser Parler En Public revient pour sa **4^{ème} édition** !

Nous vous proposons **4 Programmes / Menus à choix** composés par **trois Ateliers** de 75 minutes chacun. Cette journée de formation permet d'approfondir des aspects variés de l'art oratoire et a pour objectif d'améliorer les compétences des participants dans leurs prises de parole en public. Un **débat** est organisé au terme de la journée afin de mettre en pratique les enseignements appris tout au long des Ateliers.

Vous trouverez ci-dessous le programme détaillé de la Journée de Formation OPEP, les 4 Menus à choix ainsi que les descriptifs des Ateliers.

Pour vous **inscrire**, il suffit de cliquer sur le lien ci-dessous et de remplir le Google Form :

<https://docs.google.com/forms/d/1iBH2sHBusYvQo7HFZHk2y8sr9Pq88q9PY9dVIUhWPxo/edit?usp=sharing>

Vous recevrez la confirmation de votre inscription et de votre programme.

Le **Comité du Club Genevois de Débat** reste à votre entière disponibilité si vous souhaitez de plus précises informations sur la Journée de Formation et les Ateliers proposés.



Programme de la journée

08h40 - 09h00	Réception / Accueil des participants en MS130 (UniMail)
09h00 - 09h30	Mot de bienvenue / Présentation des intervenants et d'OPEP
09h30 - 10h45	Premier Atelier
11h00 - 12h15	Deuxième Atelier
12h15 - 13h45	Pause de Midi
13h45 - 15h00	Troisième Atelier
15h15 - 16h45	Débat organisé selon les modalités habituelles du CGD
16h45 - 18h00	Apéritif

* Chaque atelier dure 75 minutes.

** Une pause de 15 minutes aura lieu entre chaque atelier.

*** Les ateliers ont lieu dans les salles du Pavillon d'UniMail.

**** Le déjeuner n'est pas pris en charge par le Club Genevois de Débat.

Pour toutes autres questions, vous pouvez nous contacter sans autre à l'adresse mail suivante clubdedebat@unige.ch.

En cas d'urgence, vous pouvez également nous joindre au [078 922 45 76](tel:0789224576) ou au [079 895 67 59](tel:0798956759).



Menus à choix : OPEP 2020

	MENU 1	MENU 2	MENU 3	MENU 4
Atelier 1 (9h30 - 10h45)	Convaincre et persuader son auditoire PM2	Improvisation et lâcher-prise PM3	Greffe d'opinion en opinion en milieu hostile PM4	Construction du discours PM9
Atelier 2 (11h00 - 12h15)	Improvisation et lâcher-prise PM3	Convaincre et persuader son auditoire PM2	Prise de conscience de son corps PM10	Greffe d'opinion en opinion en milieu hostile PM4
Atelier 3 (13h45 - 15h00)	Construction du discours PM9	Respiration, conscience de l'espace et maîtrise du corps PM11	Convaincre et persuader son auditoire PM2	Improvisation et lâcher-prise PM3

PM : Pavillon de Uni Mail



Descriptions des Ateliers

Atelier PM11 : Respiration, conscience de l'espace et maîtrise du corps

Intervenant : Jacques Maitre, professeur de Théâtre et comédien professionnel

Jacques Maitre décrira différents aspects techniques de la prise de parole en public dont l'acquisition est indispensable à tout orateur (respiration, conscience de l'espace et maîtrise du corps). Il proposera des exercices vocaux ainsi qu'un travail sur la posture physique.

Atelier PM2 : Convaincre et persuader son auditoire

Intervenant : Hugo Houbart, assistant doctorant en science politique à l'UNIGE

Hugo Houbart appréhendera la distinction entre convaincre et persuader un public. Ainsi, il vous permettra de comprendre les déterminants sociaux-psychologiques de l'auditoire qui peuvent être exploités par l'orateur ainsi que les biais cognitifs susceptibles de l'affecter.

Atelier PM4 : Greffe d'opinion en milieu hostile

Intervenante : Grégoire Sommer, expert en rhétorique byzantine

Que signifie parler en public, lorsque ce public nous est hostile? Les idées ont beau être excellentes et leur argumentation étoffée, cela est rarement suffisant pour venir à bout des résistances. Comment s'y prendre concrètement ? Je propose une méthode coup de poing, la greffe d'opinion en milieu hostile (rhétorique byzantine), un outil de "persuasion" ayant la capacité de s'immiscer au coeur des matrices de la pensée de ses adversaires de façon à inoculer une idée nouvelle, non une idée de plus, mais une idée qui fasse paradoxe. Semblable aux arts martiaux, la greffe d'opinion en milieu hostile est un "art de la parole", et comme tel, il s'apprend.

Atelier PM3 : Improvisation et lâcher-prise

Intervenant : Eric Lecoultre, formateur et improvisateur professionnel, Codirecteur d'Impro Suisse

Dans cet atelier, les participants improvisent différentes prises de parole en public, découvrent les outils qui favorisent l'aisance et la prestance. La clé de ces exercices est la recherche de la spontanéité et de l'instant présent afin de pouvoir prendre du plaisir à s'exprimer face à une audience.

Atelier PM9 : Construction du discours

Intervenant : Dino Vajzovic, assistant doctorant pour la faculté de droit à l'UNIGE

Il animera un atelier sur la structure du discours qui est indispensable pour captiver l'auditoire, porter ses arguments, mais aussi réfuter les arguments contraires et délivrer son message.

Atelier PM10 : Prise de conscience du corps

Intervenante : Eve Savelli

Lors de l'atelier, nous aborderons la prise de conscience du corps, première étape dans le développement de ce que l'on appelle « la présence ». Nous pratiquerons des exercices issus de la formation théâtrale. Un corps solidement ancré est un corps présent. Un corps présent est un corps qui s'affirme.



OPEP 2019 en quelques clichés



Atelier : *Persuader ou Convaincre ?*, animé par Hugo Houbart, assistant-doctorat UNIGE



Atelier : *Prise de conscience de corps*, animé par Margarita Sanchez, professeure de Théâtre à HEC - Lausanne



Atelier : *Lâcher-prise et improvisation*, animé par Joseph Chaumont, improvisateur et membre du comité de la Fédération d'Improvisation Genevoise